

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области**  
**Управление образования Ирбитского муниципального образования**  
**МОУ «Киргинская СОШ»**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор школы**

---

Царегородцева О.А.  
[Приказ № 134] от «31»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Музыка»**

по адаптированной основной общеобразовательной программе начального  
общего образования для слабовидящих обучающихся МОУ «Киргинская  
СОШ» (вариант 4.3)

**с. Кирга 2023**

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе АООП НОО МОУ «Киргинская СОШ» (вариант 4.3.).

В результате изучения учебного предмета «Музыка» у слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будет развиваться интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, будут формироваться элементарные эстетические представления. Обучающиеся будут закреплять умения их использовать в учебной деятельности и повседневной жизни. У слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будет развиваться эмоциональное восприятие музыки, будут формироваться эстетические чувства в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров. Обучающиеся получают возможность расширения опыта самовыражения посредством музыки.

**Цель** — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи учебного предмета «Музыка»:** накопление первоначальных впечатлений о доступных видах искусств. Формирование простейших эстетических ориентиров ("красиво" и "некрасиво") и их использование в учебной и повседневной жизни. Развитие опыта самовыражения в доступных видах искусства. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (пение, рисунок, живопись).

### Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

В рамках учебного предмета «Музыка» формируются следующие базовые учебные действия:

- развитие положительных личностных свойств и качеств характера, создающих основу для жизненного оптимизма, потребности в музыкальном самовыражении;
- формирование основ гражданской принадлежности через приобщение к музыкальной культуре;
- формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и доступной музыкальной деятельности;
- овладение элементарными эстетическими представлениями о музыкальном искусстве;
- развитие эмоционального восприятия музыки;
- развитие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- восприятие «образа Я» как субъекта учебной (музыкальной) деятельности;
- адекватное использование анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности на музыкальном материале;
- участие в коллективной музыкальной деятельности;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий» в процессе освоения музыкальной деятельности (хоровое пение, сольное исполнение, исполнение дуэтом)

### Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Курс «Музыка» рассчитан на 169 ч. В 1 классе на изучение отводится 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебных недели), во 2—5 классах по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

## **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

Освоение АООП НОО, созданной на основе Стандарта слабовидящих обучающихся, обеспечивает достижение слабовидящими с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) двух видов результатов: личностных и предметных.

**Личностные результаты** освоения АООП НОО слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию ценностных установок и отражают:

- 1) формирование любви к своей стране, городу;
- 2) принятие социальной роли ученика, развитие мотивов учебной деятельности;
- 3) владение коммуникативными умениями и знаниями основных норм межличностного взаимодействия;
- 4) развитие эстетических чувств;
- 5) развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
- 6) знание правил безопасного, здорового образа жизни;
- 7) развитие интереса к трудовым действиям.

**Предметные результаты** отражают:

- 1) наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических представлений и их использование в учебной деятельности и повседневной жизни;
- 2) развитие эмоционального восприятия музыки;
- 3) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- 4) расширение опыта самовыражения посредством музыки.

### **Содержание учебного предмета «Музыка»**

#### **1. Музыка в жизни человека.**

Значение музыки в жизни человека, ее влияние на настроение, состояние человека.

Элементарные представления о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, концерт, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

#### **2. Основные закономерности музыкального искусства.**

Элементы музыкальной грамоты:

Различение характера музыкального произведения: веселый, грустный, спокойный.

Распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: очень тихо, тихо, умеренно, быстро, громко, очень громко.

Различение на слух музыкального темпа: медленно, очень медленно, быстро.

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

#### **3. Музыкальная картина мира.**

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали

музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 1 класс

#### Тематическое планирование по предмету Музыка 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1-2	«Здравствуй, музыка!» «Паровоз» муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Песенка крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка» муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского	2	Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
3-4	«Здравствуй, музыка!» Музыкальные инструменты - пианино, рояль. «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	2	— эмоционально реагировать на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; — передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
5-6	«Домашние животные» «Серенькая кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой.	2	— определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);
7-8	«Домашние животные» «Три поросёнка» муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьёва	2	— самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
9-10	«Домашние животные» «Весёлые гуси» украинская народная песня.	2	— различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
11	«Домашние животные» «Козлик».	1	— знакомиться с пением соло и хором; иметь представления о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
12	«Урожай собирай» «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	1	— знакомиться с

13	«Урожай собирай» «Во поле берёзка стояла» русская народная	1	музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.) Разучивать
14-16	«Урожай собирай» Музыкальные инструменты - балалайка, барабан. «На горе-то калина» рус. нар. песня «Савка и Гришка» белорусская народная песня. «Ну-ка, повтори» муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта, А. Левенбука	2	песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
17-18	«К нам гости пришли» «К нам гости пришли» муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен	2	
19-20	«К нам гости пришли» Музыкальные инструменты - баян. «Неприятность эту мы переживём» из мультфильма «Лето кота Леопольда»	2	<b>Песенный репертуар:</b> произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации шадящего режима по отношению к детскому голосу
21-22	«К нам гости пришли» «Частушки-топотушки» муз. Л. Маковской, сл. И. Черницкой	2	Знать высокие, средние, низкие звуки; Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano); Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие):
23-24	«К нам гости пришли» «Если добрый ты» из мультфильма «День рождения кота Леопольда»	2	Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).
25-26	«Новогодний хоровод» «Что за дерево такое?» муз. М Старокодомского, сл. В. Некрасовой	2	
27-28	«Новогодний хоровод» «Новогодняя хороводная» муз. А. Островского, сл. Ю. Леднёва	2	
29-30	«Новогодний хоровод» «Ёлочка» муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской	2	
31	«Новогодний хоровод» Обобщение материала.	1	

32-33	«Защитники Отечества» «Ракеты» муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Серпина	2	Владеть навыками игры на ударно-шумовых инструментах: бубен, барабан, маракасы, треугольник. Владеть навыками игры на ложках, металлофоне Знать фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Различать жанры: марш, полька, вальс
34-35	«Защитники Отечества» «Бескозырка белая» муз. народная, сл. З. Александровой	2	
36-37	«Девочек наших мы поздравляем» «Песню девочкам поём» муз. Т. Попатенко, сл. З. Петровой «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского	2	
38-39	«Девочек наших мы поздравляем» «Маме в день 8 Марта» муз. Е. Теличевой, сл. М. Ивенсен	2	
40-41	«Девочек наших мы поздравляем» «Белые кораблики» муз. В. Шаинского, сл. Л.Яннина	2	
42-43	«Дружба крепкая» «Песня друзей» муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина Музыкальные инструменты- гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник.	2	
44-46	«Дружба крепкая» «На крутом бережку» из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка» «Всё мы делим пополам» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	3	
47	«Дружба крепкая» Упражнения «Дождик», «Зайка» А.Л. Барто	1	
48	«Дружба крепкая» Повторение.	1	

49-51	<p><b>«Трудимся с охотой»</b>  «Трудимся с охотой» муз. Е. Теличевской, сл. Ю. Ермолаева, В. Коркина  «Карусель» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина</p>	<b>3</b>	
52-53	<p><b>«Трудимся с охотой»</b>  Упражнение «Медведь»  «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок» К. Вебер</p>	<b>2</b>	
54-56	<p><b>«Трудимся с охотой»</b>  «На мосточке» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко  «Клоуны» Д.Б. Кабалевского</p>	<b>3</b>	
57-59	<p><b>«Вот оно какое, наше лето»</b>  «Песенка Львёнка и Черепахи» муз. Г. Гладкого, сл. С. Козлова  «Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето»</p>	<b>3</b>	
60-61	<p><b>«Вот оно какое, наше лето»</b>  «Песенка про кузнечика» муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова</p>	<b>2</b>	
62-64	<p><b>«Вот оно какое, наше лето»</b>  Музыкальные инструменты - скрипка.  «Гопак» М. Мусоргского  Прелюдия «До мажор» И.С. Бах</p>	<b>3</b>	
65-66	<p><b>«Вот оно какое, наше лето»</b>  Повторение материала за год.</p>	<b>2</b>	

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 2 класс**

<b>№ урока</b>	<b>Тема, раздел темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>
1.	ИТБ №3 Вводный урок	1	Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
<b>«Домашние животные»</b>			
2.	Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой	1	Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
3.	Веселые гуси. Украинская народная песня	1	
4.	Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	1	
5.	Обобщение по теме: «Домашние животные»	1	
<b>«Урожай собирай»</b>			
6.	Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1	Эмоционально реагировать на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
7.	Во поле береза стояла. Русская народная песня	1	
8.	На горе-то калина. Русская народная песня.	1	
9.	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	1	
<b>«К нам гости пришли»</b>			
10.	К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен	1	Определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
11.	«Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1	
<b>«Новогодний хоровод»</b>			
12.	Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л.	1	Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять



	Некрасовой		выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
13.	Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской	1	
14.	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	1	
<b>«Защитники Отечества»</b>			
15.	Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	1	Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.
16.	Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой	1	
<b>«Девочек наших мы поздравляем»</b>			
17.	Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1	Различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); знакомиться с пением соло и хором; иметь представления о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
18.	Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен	1	
<b>«Дружба крепкая»</b>			
19.	Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	1	Определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия); самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
20.	Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	
21.	А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	1	
<b>«Трудимся с охотой»</b>			
22.	Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	1	Определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия); самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
23.	Д. Кабалевский. Клоуны	1	

<b>«Вот оно какое наше лето»</b>			
24.	Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1	Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоционально реагировать на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
25.	Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова	1	
26.	Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»	1	
27.	М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка»	1	
28.	И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067	1	
29 -31	Музыкально-дидактические игры	3	
32-33	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	2	
34	Контрольно-обобщающий урок	1	
<b>итого</b>		<b>34 ч</b>	

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 3 класс**

<b>№ урока</b>	<b>Тема, раздел темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>
1	ИТБ №3. <b>Пение</b> На горе-то калина. Русская народная песня	1	Разучивание русской народной песни «На горе-то калина», исполнение выученной песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
2	<b>Элементы музыкальной грамоты</b> Звуки по высоте и длительности	1	Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano); Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие); Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i> ).

3	<b>Пение</b> Каравай. Русская народная песня	1	Разучивание русской народной песни «Каравай» Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
4	Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1	Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) <b>Песенный репертуар:</b> произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем»
5	<b>Элементы музыкальной грамоты</b> Музыкальные инструменты	1	Знать высокие, средние, низкие звуки; Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano); Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие): Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i> ).
6	Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	1	Разучивание песни «Огородная-хороводная». Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
7	<b>Слушание музыки</b> К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».	1	Слушание музыки К. Сен-Сане «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных» Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные
8	Л. Боккерини. Менуэт	1	

9	<p><b>Знакомство с музыкальными произведениями</b></p> <p>Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»</p>	1	<p>представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— эмоционально реагировать на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;</li> <li>— передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;</li> <li>— определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);</li> <li>— самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;</li> <li>— различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);</li> <li>— знакомиться с пением соло и хором; иметь представления о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);</li> <li>— знакомиться с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)</li> </ul> <p>Слушание музыки Л. Боккерини «Менуэт»</p> <p>Знакомство с музыкальными произведениями. Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»</p>
10	<p><b>Пение</b></p> <p>Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского</p>	1	<p>Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок».</p> <p>Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p> <p>Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)</p>
11	<p><b>Слушание музыки</b></p> <p>С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»</p>	1	<p>Слушание музыки. С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».</p> <p>Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»</p>
12	<p>П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»</p>	1	<p>Слушание музыки.</p> <p>П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»</p>
13	<p><b>Пение</b></p>	1	<p>Разучивание песни «Новогодняя».</p>

	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г		Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
14	<b>Слушание музыки</b> А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	1	Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
15	Рамиресс. Жаворонок	1	Слушание музыки. А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» Слушание музыки. Рамиресс. Жаворонок
16	<b>Пение</b> Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	1	Разучивание песни «Новогодняя хороводная». Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
17	<b>Слушание музыки</b> С. Рахманинов. Итальянская полька	1	Слушание музыки. С. Рахманинов. Итальянская полька. Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
18	<b>Пение</b> Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской	1	Разучивание песни «Песня о пограничнике». Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их

			звучание (орган, арфа, флейта)
19	<b>Слушание музыки</b> Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника	1	Слушание музыки. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Слушать музыку, определять темп и ритм
20	Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1	музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; Слушание музыки. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского
21	<b>Пение</b> Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1	Разучивание песни «Песню девочкам поем». Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
22	<b>Слушание музыки</b> Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1	Слушание музыки. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
23	<b>Пение</b> Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова	1	Разучивание песни «Мамин праздник»
24	<b>Слушание музыки</b> Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1	Слушание музыки. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Слушать музыку, определять темп и ритм
25	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	1	музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; Слушание музыки. Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского
26	<b>Пение</b> Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В.	1	Разучивание песни «Улыбка» Разучивание песни «Бабушкин козлик». Разучивать песни. Исполнять без

	Ша-инского, слова М. Пляцковского		сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять
27	Бабушкин козлик. Русская народная песня.	1	выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
28	<b>Слушание музыки</b> Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Слушание музыки. Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
29	<b>Пение</b> Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1	Разучивание песни «Если добрый ты». Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
30-31	На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	2	Разучивание песни «На крутом берегу». Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
32	<b>Слушание музыки</b> Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	Слушание музыки. Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные

			представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
33-34	Повторение пройденного материала	2	Исполнение разученных песен

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 4 класс**

<b>№ урока</b>	<b>Тема, раздел темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>
1	ИТБ №3. <b>Пение</b> Без труда не проживешь. Муз. А. Агафонникова, сл. В. Викторова и Л. Кондрашенко.	1	Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) <b>Песенный репертуар:</b> произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу
2	<b>Слушание музыки</b> Наша школьная страна. Муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.	1	Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; — эмоционально реагировать на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; — передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; — определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); — самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; — различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); — знакомиться с пением соло и хором; иметь



			представления о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); — знакомиться с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)
3	<b>Элементы музыкальной грамоты</b> <b>Слушание музыки</b>  Золотистая пшеница. Муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой.	1	Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano); Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие): Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i> ).
4	Осень. Муз. Ц. Кюи, сл. А. Плещеева	1	Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
5	М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».	1	Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
6	Настоящий друг. Муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского.	1	<b>Песенный репертуар:</b> произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу
7	<b>Слушание музыки</b>  Дважды два – четыре. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1	Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
8	<b>Пение</b>  Чему учат в школе. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1	Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano); Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие): Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i> ).
9	Наш край. Муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца	1	Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и

			выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
--	--	--	--

10	<p><b>Пение</b></p> <p>Колыбельная медведицы. Из мультфильма «Умка». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева.</p>	1	<p>Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);</p> <p>Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие);</p> <p>Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>).</p> <p>Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p> <p>Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)</p> <p><b>Песенный репертуар:</b> произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.</p> <p>Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу</p>
11	<p><b>Слушание музыки</b></p> <p>Три белых коня. Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева.</p>	1	<p>Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях;</p> <p>развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;</p>

12	<b>Элементы музыкальной грамоты</b> <b>Слушание музыки</b> Снежный человек. Муз. Ю. Моисеева, сл. В. Степанова.	1	Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano); Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие): Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i> ).
13	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина.	1	Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
14	Розовый слон. Муз. С. Пожлакова, сл. Г. Горбовского.	1	Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
15	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского.	1	<b>Песенный репертуар:</b> произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу
16	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского.	1	
17	Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.	1	Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano); Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие): Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i> ).
			Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии;

			<p>исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p> <p>Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)</p> <p><b>Песенный репертуар:</b> произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.</p> <p>Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу</p>
18	Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера.	1	<p>Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;</p>
19	В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».	1	<p>Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;</p>
20-21	Не плачь, девчонка! Муз. В. Шаинского, сл. Б. Харитонов.	2	<p>Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;</p>
22	<b>Слушание музыки</b> Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».	1	<p>Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);</p>
23	Пусть всегда будет солнце! Муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.	2	<p>Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие): Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>).</p>
24	Солнечная капель. Муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой.	1	<p>Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии;</p>
25	<b>Слушание музыки</b> К. Брейбург – В. Леви. Смысл. Отпускаю тебя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный путь».	1	

			<p>исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p> <p>Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)</p> <p><b>Песенный репертуар:</b> произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.</p> <p>Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу</p>
26	Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.	1	Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие): Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i> ).
27	Маленький ковбой. Муз. и сл. В. Малого	1	<p>Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p> <p>Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)</p>
28	<p><b>Слушание музыки</b></p> <p>Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости». Монте. Чардаш.</p>	1	<p>Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии</p>

			внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
29	Песня о волшебниках. Муз. Г. Гладкова, сл. В. Лугового.	1	Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие): Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i> ). Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
30	Во кузнице. Русская народная песня.	1	
31	<b>Слушание музыки</b>  В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.	1	Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
32	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1	Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие): Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i> ).
33	Родная песенка. Муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.	1	
34	Повторение пройденного материала	1	Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 5 класс**

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1	Слушание песни «Осень» музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.	1	Слушание музыки. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение.
2	Слушание и разучивание песни «Совсем наоборот» музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгина , 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.
3	Разучивание песни «Совсем наоборот, музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгина, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.
4	Песня «Совсем наоборот» музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгина , наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение
5	Слушание и разучивание песни «Родина» музыка И.Смылова, слова Н.Сусленникова 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.
6	Разучивание песни «Родина» музыка И.Смылова, слова Н.Сусленникова, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.
7	Песня «Родина» музыка И.Смылова, слова Н.Сусленникова, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение
8	Строение минора и мажора.	1	Слушание музыки. Просмотр мультфильма.

9	Слушание и разучивание песни «Здравствуй, Новый год», музыка Ю. Чичкова, слова Д. Викторова, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.
10	Разучивание песни «Здравствуй, Новый год» музыка Ю. Чичкова, слова Д. Викторова, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.
11	Песня «Здравствуй, Новый год», музыка, Ю. Чичкова, слова Д. Викторова, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение
12	Слушание и разучивание песни «Небылицы», музыка В.Шаинского, слова Ю.Энтина. интонирование.	1	Слушание музыки. Хоровое пение
13	Песня «Небылицы», музыка В.Шаинского, слова Ю.Энтина. наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение
14	Слушание и разучивание «Песенка Деда Мороза». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.
15	Разучивание и слушание «Песенка Деда Мороза». Мзыка. Е. Крылатова, слова, Ю. Энтина, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.
16	Песня «Песенка Деда Мороза». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение
17	Слушание и разучивание песни «Моя Россия» музыка Г. Струве, слова. Н. Соловьевой, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение.
18	Разучивание песни «Моя Россия» музыка Г. Струве,	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.



	слова. Н. Соловьевой, 2 куплет.		
19	Песня «Моя Россия» музыка Г. Струве, слова. Н. Соловьевой, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение
20	Слушание и разучивание песни «Мамино сердце», музыка К. Брейтбурга, слова Э. Мельник, 1 и 2 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.
21	Разучивание песни «Мамино сердце», музыка К. Брейтбурга, слова Э. Мельник, 3 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.
22	Песня «Мамино сердце», музыка К. Брейтбурга, слова Э. Мельник, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение
23	Слушание вступление к опере «Хованщина», М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке».	1	Слушание музыки. Просмотр фильма.
24	Слушание и разучивание песни «Облака» музыка В. Шаинского, слова С. Козлова, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.
25	Разучивание песни «Облака» музыка В. Шаинского, слова С. Козлова, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.
26	Песня «Облака» музыка В. Шаинского, слова С. Козлова, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение
27	Слушание и разучивание «Дорога добра», музыка М. Минкова, слова. Ю. Энтина, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.
28	Разучивание «Дорога добра», музыка М. Минкова, слова. Ю.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и

	Энтина, 2 куплет		сольное пение.
29	Песня «Дорога добра», музыка М. Минкова, слова Ю. Энтина, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение
30	Слушание и разучивание песни «Катюша», музыка М. Блантера, слова М.Исаковского, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.
31	Разучивание песни «Катюша», музыка М. Блантера, слова М.Исаковского, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.
32	Песня «Катюша», музыка М. Блантера, слова М.Исаковского, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение
33	Слушание и разучивание песни «Песенка для тебя», музыка А. Рыбникова, слова Ю. Михайлова, 1 и 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение
34	Песня «Песенка для тебя», музыка А. Рыбникова, слова Ю. Михайлова, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение

## 7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

### Технические средства комфортного доступа слабовидящего обучающегося к образованию:

- официальный сайт МОУ «Киргинская СОШ»с версией для слабовидящих;
- интерактивная доска с функцией увеличения объектов;
- карманный увеличитель (лупа);
- дополнительный индивидуальный источник света для освещения рабочей поверхности;
- персональный компьютер учителя;
- многофункциональное устройство;
- мультимедийный проектор;
- документ-камера;
- акустическая система для аудитории;
- сетевой фильтр.

**Рабочее место** слабовидящего осуществляется в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога.

- парта школьника регулируемая;
- стул ученический для начальной школы

**Учебные принадлежности:**

- ручки с чёрной (для записи учебного материала) и зелёной (для выполнения графических работ) пастой;
- Индивидуальный дидактический материал выполняется с учётом индивидуальных зрительных возможностей слабовидящего обучающегося (с увеличенным шрифтом);
- Рабочее место слабовидящего осуществляется в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога.

**Наглядные средства:**

Портреты композиторов

**Технические средства обучения:**

Аудиозаписи изучаемых произведений