

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования молодежной политики

Свердловской области

Управление образования Ирбитского муниципального образования

МОУ «Киргинская СОШ»

УТВЕРЖДЕНО

Директор

О.А.Царегородцева
[Приказ № 134] от
«31» августа 2023 г.

Рабочая программа учебного предмета

«Музыка»

**для обучающихся по адаптированной основной
общеобразовательной программе образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

Пояснительная записка

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Курс «Музыка» рассчитан на 169 ч. В 1 классе на изучение отводится 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебных недель), во 2—4 классах по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты :

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

1) владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;

2) элементарный опыт музыкальной деятельности.

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

укрепление и постепенное расширение певческого диапазона $mi1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2$;

получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);

развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

обучение игре на фортепиано.

Тематическое планирование по предмету Музыка 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1-2	«Здравствуй, музыка!» «Паровоз» муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Песенка крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка» муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского	2	Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; — эмоционально
3-4	«Здравствуй, музыка!» Музыкальные инструменты - пианино, рояль. «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	2	реагировать на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; — передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; — определять
5-6	«Домашние животные» «Серенькая кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой.	2	разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия); — самостоятельно
7-8	«Домашние животные» «Три поросёнка» муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьёва	2	узнавать и называть песни по вступлению; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; — различать части песни
9-10	«Домашние животные» «Весёлые гуси» украинская народная песня.	2	(запев, припев, проигрыш, окончание); — знакомиться с пением соло и хором; иметь представления о различных
11	«Домашние животные» «Козлик».	1	музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); — знакомиться с музыкальными инструментами

12	<p>«Урожай собирай» «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>	1	и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.) Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
13	<p>«Урожай собирай» «Во поле берёзка стояла» русская народная</p>	1	Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
14-16	<p>«Урожай собирай» Музыкальные инструменты - балалайка, барабан. «На горе-то калина» рус. нар. песня «Савка и Гришка» белорусская народная песня. «Ну-ка, повтори» муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта, А. Левенбука</p>	2	<p>Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу</p>
17-18	<p>«К нам гости пришли» «К нам гости пришли» муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен</p>	2	Знать высокие, средние, низкие звуки;
19-20	<p>«К нам гости пришли» Музыкальные инструменты- баян. «Неприятность эту мы переживём» из мультфильма «Лето кота Леопольда»</p>	2	Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);
21-22	<p>«К нам гости пришли» «Частушки-топотушки» муз. Л. Маковской, сл. И. Черницкой</p>	2	Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие):
23-24	<p>«К нам гости пришли» «Если добрый ты» из мультфильма «День рождения кота Леопольда»</p>	2	Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>).
25-26	<p>«Новогодний хоровод» «Что за дерево такое?» муз. М Старокодомского, сл. В. Некрасовой</p>	2	Владеть навыками игры на ударно-шумовых инструментах: бубен, барабан,
27-28	<p>«Новогодний хоровод» «Новогодняя хороводная» муз. А. Островского, сл. Ю. Леднёва</p>	2	

29-30	«Новогодний хоровод» «Ёлочка» муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской	2	маракасы, треугольник. Владеть навыками игры на ложках, металлофоне Знать фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Различать жанры: марш, полька, вальс
31	«Новогодний хоровод» Обобщение материала.	1	
32-33	«Защитники Отечества» «Ракеты» муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Серпина	2	
34-35	«Защитники Отечества» «Бескозырка белая» муз. народная, сл. З. Александровой	2	
36-37	«Девочек наших мы поздравляем» «Песню девочкам поём» муз. Т. Попатенко, сл. З. Петровой «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского	2	
38-39	«Девочек наших мы поздравляем» «Маме в день 8 Марта» муз. Е. Теличевой, сл. М. Ивенсен	2	
40-41	«Девочек наших мы поздравляем» «Белые кораблики» муз. В. Шаинского, сл. Л.Яннина	2	
42-43	«Дружба крепкая» «Песня друзей» муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина Музыкальные инструменты- гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник.	2	

44-46	<p>«Дружба крепкая» «На крутом берегу» из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка» «Всё мы делим пополам» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского</p>	3	
47	<p>«Дружба крепкая» Упражнения «Дождик», «Зайка» А.Л. Барто</p>	1	
48	<p>«Дружба крепкая» Повторение.</p>	1	
49-51	<p>«Трудимся с охотой» «Трудимся с охотой» муз. Е. Теличеевой, сл. Ю. Ермолаева, В. Коркина «Карусель» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина</p>	3	
52-53	<p>«Трудимся с охотой» Упражнение «Медведь» «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок» К. Вебер</p>	2	
54-56	<p>«Трудимся с охотой» «На мосточке» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «Клоуны» Д.Б. Кабалевского</p>	3	
57-59	<p>«Вот оно какое, наше лето» «Песенка Львёнка и Черепахи» муз. Г. Гладкого, сл. С. Козлова «Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето»</p>	3	
60-61	<p>«Вот оно какое, наше лето» «Песенка про кузнечика» муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова</p>	2	

62-64	<p>«Вот оно какое, наше лето» Музыкальные инструменты - скрипка. «Гопак» М. Мусоргского Прелюдия «До мажор» И.С. Бах</p>	3	
65-66	<p>«Вот оно какое, наше лето» Повторение материала за год.</p>	2	

Тематическое планирование по музыке 2 класс

№ урока	Тема, раздел темы	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
1.	Вводный урок	1	Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
«Домашние животные»			
2.	Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой	1	Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
3.	Веселые гуси. Украинская народная песня	1	
4.	Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	1	
5.	Обобщение по теме: «Домашние животные»	1	
«Урожай собирай»			
6.	Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1	Эмоционально реагировать на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
7.	Во поле береза стояла. Русская народная песня	1	
8.	На горе-то калина. Русская народная песня.	1	
9.	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	1	
«К нам гости пришли»			
10.	К нам гости пришли.	1	Определять разнообразные по форме и

	Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен		характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия); самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
11.	«Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1	
«Новогодний хоровод»			
12.	Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1	Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
13.	Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской	1	
14.	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	1	
«Защитники Отечества»			
15.	Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	1	Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.
16.	Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой	1	
«Девочек наших мы поздравляем»			
17.	Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1	Различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); знакомиться с пением соло и хором; иметь представления о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
18.	Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен	1	
«Дружба крепкая»			
19.	Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	1	Определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия); самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
20.	Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	
21.	А. Спадавекия — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	1	
«Трудимся с охотой»			

22.	Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	1	Определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия); самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
23.	Д. Кабалевский. Клоуны	1	
«Вот оно какое наше лето»			
24.	Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1	Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоционально реагировать на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);
25.	Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова	1	
26.	Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»	1	
27.	М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка»	1	
28.	И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067	1	
29 -31	Музыкально-дидактические игры	3	
32-33	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	2	
34	Контрольно-обобщающий урок	1	
итого		34 ч	

Тематическое планирование по музыке 3 КЛАСС

№ урока	Тема, раздел темы	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
1	Пение На горе-то калина. Русская народная песня	1	Разучивание русской народной песни «На горе-то калина», исполнение выученной песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
2	Элементы музыкальной	1	Знакомиться с динамическими

	грамоты Звуки по высоте и длительности		особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano); Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие): Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>).
3	Пение Каравай. Русская народная песня	1	Разучивание русской народной песни «Каравай» Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем»
4	Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1	
5	Элементы музыкальной грамоты Музыкальные инструменты	1	Знать высокие, средние, низкие звуки; Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano); Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие): Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>).
6	Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	1	Разучивание песни «Огородная-хороводная». Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их

			звучание (орган, арфа, флейта)
7	Слушание музыки К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».	1	Слушание музыки К. Сен-Сане «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных» Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; — эмоционально реагировать на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; — передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; — определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия); — самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; — различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); — знакомиться с пением соло и хором; иметь представления о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); — знакомиться с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.) Слушание музыки Л. Боккерини «Менуэт» Знакомство с музыкальными произведениями. Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»
8	Л. Боккерини. Менуэт	1	
9	Знакомство с музыкальными произведениями Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»	1	
10	Пение Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского	1	Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок». Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
11	Слушание музыки С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	1	Слушание музыки. С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк». Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего
12	П. Чайковский. Марш	1	

	деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»		содержания прослушиваемых произведений; Слушание музыки. П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»
13	Пение Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г	1	Разучивание песни «Новогодняя». Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
14	Слушание музыки А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	1	Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
15	Рамиресс. Жаворонок	1	Слушание музыки. А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» Слушание музыки. Рамиресс. Жаворонок
16	Пение Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	1	Разучивание песни «Новогодняя хороводная». Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
17	Слушание музыки С. Рахманинов. Итальянская полька	1	Слушание музыки. С. Рахманинов. Итальянская полька. Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
18	Пение Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской	1	Разучивание песни «Песня о пограничнике». Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

			Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
19	Слушание музыки Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника	1	Слушание музыки. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
20	Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1	Слушание музыки. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского
21	Пение Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1	Разучивание песни «Песню девочкам поем». Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
22	Слушание музыки Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1	Слушание музыки. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
23	Пение Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова	1	Разучивание песни «Мамин праздник»
24	Слушание музыки Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1	Слушание музыки. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
25	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	1	Слушание музыки. Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского

26	Пение Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Разучивание песни «Улыбка» Разучивание песни «Бабушкин козлик». Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
27	Бабушкин козлик. Русская народная песня.	1	Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
28	Слушание музыки Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Слушание музыки. Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
29	Пение Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	Разучивание песни «Если добрый ты». Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
30-31	На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	2	Разучивание песни «На крутом берегу». Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
32	Слушание музыки Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	Слушание музыки. Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные

			представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
33-34	Повторение пройденного материала	2	Исполнение разученных песен

Тематическое планирование по музыке 4 класс

№ урока	Тема, раздел темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1	<p>Пение</p> <p>Без труда не проживешь. Муз. А. Агафонникова, сл. В. Викторова и Л. Кондрашенко.</p>	1	<p>Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p> <p>Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)</p> <p>Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу</p>
2	<p>Слушание музыки</p> <p>Наша школьная страна. Муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.</p>	1	<p>Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> — эмоционально реагировать на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; — передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; — определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная)

			<p>мелодия);</p> <ul style="list-style-type: none"> — самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; — различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); — знакомиться с пением соло и хором; иметь представления о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); — знакомиться с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)
3	<p>Элементы музыкальной грамоты Слушание музыки</p> <p>Золотистая пшеница. Муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой.</p>	1	<p>Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);</p> <p>Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие):</p> <p>Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>).</p> <p>Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p>
4	Осень. Муз. Ц. Кюи, сл. А. Плещеева	1	<p>Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)</p> <p>Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу</p>
5	М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».	1	
6	Настоящий друг. Муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского.	1	
7	<p>Слушание музыки</p> <p>Дважды два – четыре. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.</p>	1	<p>Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;</p>
8	<p>Пение</p> <p>Чему учат в школе.</p>	1	<p>Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая</p>

	Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.		— <i>piano</i>); Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие):
9	Наш край. Муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришелеца	1	Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>). Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

10	Пение Колыбельная медведицы. Из мультфильма «Умка». Муз. Крылатова, сл. Ю. Яковлева. Е.	1	Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — <i>forte</i> , тихая — <i>piano</i>); Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие): Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>). Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по
----	---------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			отношению к детскому голосу
11	<p>Слушание музыки</p> <p>Три белых коня. Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева.</p>	1	<p>Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;</p>
12	<p>Элементы музыкальной грамоты</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Снежный человек. Муз. Ю. Моисеева, сл. В. Степанова.</p>	1	<p>Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);</p> <p>Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие):</p>
13	<p>Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина.</p>	1	<p>Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>).</p>
14	<p>Розовый слон. Муз. С. Пожлакова, сл. Г. Горбовского.</p>	1	<p>Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p>
15	<p>Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского.</p>	1	<p>Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)</p>
16	<p>Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского.</p>	1	<p>Песенный репертуар:</p> <p>произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу</p>

17	Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.	1	<p>Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);</p> <p>Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие):</p> <p>Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>).</p> <p>Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p> <p>Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)</p> <p>Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу</p>
18	Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера.	1	<p>Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;</p>
19	В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».	1	<p>Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать</p>
20-21	Не плачь, девчонка! Муз. В. Шаинского, сл. Б. Харитоновна.	2	<p>Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать</p>
22	Слушание музыки	1	<p>Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать</p>

	Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».		элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
23	Пусть всегда будет солнце! Муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.	2	Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);
24	Солнечная капель. Муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой.	1	Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие):
25	Слушание музыки К. Брейбург – В. Леви. Смысл. Отпускаю тебя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный путь».	1	Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>). Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу
26	Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.	1	Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие):
27	Маленький ковбой. Муз. и сл. В. Малого	1	Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>).

			<p>Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p> <p>Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)</p>
28	<p>Слушание музыки</p> <p>Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости». Монте. Чардаш.</p>	1	<p>Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;</p>
29	<p>Песня о волшебниках. Муз. Г. Гладкова, сл. В. Лугового.</p>	1	<p>Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие):</p>
30	<p>Во кузнице. Русская народная песня.</p>	1	<p>Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>).</p> <p>Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p> <p>Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)</p>
31	<p>Слушание музыки</p> <p>В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.</p>	1	<p>Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых</p>

			произведений;
32	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1	<p>Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие):</p> <p>Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>).</p> <p>Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p> <p>Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)</p>
33	Родная песенка. Муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.	1	
34	Повторение пройденного материала	1	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	К оличест во	Прим ечания
Технические средства обучения		
Классная доска	Д	
Экспозиционный экран	Д	
Ноутбук	Д	
Мультимедийный проектор	Д	
Документ-камера	Д	
Интерактивная доска	К	
Нетбук обучающегося	Д	
Музыкальный центр		

Компьютерные и информационно - коммуникативные средства		
Фонохрестоматия 1-4 кл	д	
Экранно-звуковые пособия		
Мультимедийные обучающие презентации	Д	
Оборудование класса		
Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	К	
Стол учительский.	Д	
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	Д	

