

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области
Управление образования Ирбитского муниципального образования
МОУ «Киргинская СОШ»

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МОУ "Киргинская СОШ"

О.А. Царегородцева
Приказ №170 от 30.08.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Туристско-краеведческой направленности
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

Возраст обучающихся: 14-16 лет

Срок реализации 1 год

Автор – составитель:
Свинцова Людмила Юрьевна

Кирга 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Планируемые результаты	5

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Учебный план	8
2.2. Календарный учебный график	8
2.3. Рабочие программы	9
2.4. Методические материалы	13

Раздел №3. «Комплекс форм аттестации»

3.1. Формы аттестации	14
3.2. Оценочные материалы	14

Список литературы	16
-------------------	----

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы. Данная программа предназначена для ведения туристско-краеведческой работы через детское объединение «Основы музейного дела» в рамках учебно-воспитательного процесса .

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Уровень программы –ознакомительный

Актуальность программы. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является дополнительное образование.

Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села.

Адресат программы – Возраст от 14 до 16 лет.

Социальный статус юношества неоднороден. Деятельность и ролевая структура личности на этом этапе уже приобретают ряд новых, взрослых качеств.

Главная социальная задача этого возраста – выбор профессии. Выбор профессии и типа учебного заведения неизбежно дифференцирует жизненные пути девушек и юношей, со всеми вытекающими отсюда социально-психологическими последствиями.

Расширяется диапазон общественно-политических ролей и связанных с ними интересов и ответственности. Обучаясь в объединении «Школьный музей», ребята смогут познать азы профессии музейоведа, экскурсовода и т.д.

Объем и срок освоения программы

Общая продолжительность обучения составляет 34 часа.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Количество обучающихся в группе: 10 человек

Формы обучения: очная.

Формы проведения занятий: аудиторные

Формы организации учебных занятий.

По количеству детей, участвующих в занятии: всем составом

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с интересными людьми и тружениками тыла.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

- лекции (информационные, эвристические, медио и видеолекции),
- практикумы,
- тренинги,
- коллективное планирование,
- проектирование,
- игры-активаторы,
- проведение интерактивных занятий, экскурсий, классных часов, музейных уроков, внеклассных мероприятий для посетителей,
- интервьюирование и социальные опросы, исследование,

Режим занятий.

На реализацию программы запланировано 34 часа: 1 раз в неделю по 1 часу.

Педагогическая целесообразность.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;

- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению основ музейного дела, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся - развивать творческие способности
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувство любви к родному краю
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

1.3 Планируемые результаты

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепится устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родному селу, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории села Кирга.

- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепится любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- - проявится более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепится уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявится осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируется представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Ожидаемые результаты программы

1. Наличие локальной нормативной правовой базы деятельности школьного музея.
2. Систематизация работы школьного музея.
3. Получение целостной картины по истории развития района, села, школы и ее традиций.
4. Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания.
5. Эффективно действующая система взаимодействия с различными общественными организациями.
6. Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, уроки, индивидуальные посещения, встречи.
7. Повышение уровня мотивации учащихся к изучению истории региона, Ирбитского района и села.
8. Приобщение учащихся к исследовательской работе.
9. Влияние на выбор профессии обучающимися.
10. Социализация школьников.

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Учебный план

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа включает в себя 1 курс: «Школьный музей».

№ п/п	Название детского творческого объединения	Количество часов	«Школьный музей»	ИТОГО часов	Формы аттестации
1.	«Школьный музей»	Всего	34	34	Проектная работа
		Теория	13	13	
		Практика	21	21	

2.2. Календарный учебный график

Начало учебного года:

2 сентября 2024 года.

Окончание учебного года:

31 мая 2025 года

Продолжительность учебного года: 34 учебных недели

Нерабочие праздничные и выходные дни:

Праздничные дни:

1 мая 2025

2 мая 2025

8 мая 2025

9 мая 2025

Праздничные и выходные дни:

4 ноября 2024

30 декабря 2024

31 декабря 2024

1 января 2025

2 января 2025

3 января 2025

4 января 2025

5 января 2025

6 января 2025

7 января 2025

8 января 2025

23 февраля 2025

8 марта 2025

Сроки проведения промежуточной аттестации: с 15 по 31 мая.

Приложение к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Школьный музей»

Рабочая программа по курсу

«Школьный музей»

1. Учебно-тематический план

№ п/п.	Содержание программы	Теоретические занятия	Практические занятия	Всего
1	Введение	1		1
2	Музей как институт социальной памяти	1	1	2
3	Музейный предмет и способы его изучения	1	1	2
4	Проведение внеурочных исследований активом музея	1	1	2
5	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.	1	3	4
6	Экспозиция школьного музея	1	1	2
7	Работа с аудиторией	1	2	3
8	Изучение истории школьного музея	1	3	4
9	Историческое краеведение	1	3	4
10	Военно-патриотическая работа	1	3	4
11	Изучение истории школы	1	1	2
12	Экскурсионная работа в школьном музее	1	1	2
13	Подведение итогов	1	1	2
	Итого:	13	21	34

2. Содержание программы

Введение.

Задачи, содержание и значение курса «Школьный музей». Особенности работы историков-краеведов.

Музей как институт социальной памяти.

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Музейный предмет и способы его изучения.

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявления основных признаков музейного предмета «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Проведение внеурочных исследований активом школьного музея.

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.

Понятие фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Экспозиция школьного музея.

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций: Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции - виды а функции, правила составления.

Работа с аудиторией.

Понятие: аудитория школьного музея – обучающиеся данной школы или других школ, родители, жители деревни, воспитанники детского сада и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные

формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

Изучение истории школьного музея.

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Военно-исторический музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

Историческое краеведение.

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Военно-патриотическая работа.

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны, Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Ученики школы – защитники Отечества.

Изучение истории школы.

Основные события в жизни школы. Учителя школы, История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Экскурсионная работа в школьном музее

Теоретические занятия

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Подведение итогов.

2.4. Методические материалы

2.4.1. Методическое обеспечение программы

Принципы построения работы: от простого к сложному, связь знаний, умений с жизнью, с практикой, научность, доступность, системность знаний, воспитывающая и развивающая направленность, активность и самостоятельность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы обучения: словесные методы, наглядные методы, практические методы.

Методы контроля: опрос, показ презентаций, показ проектов, участие в конкурсах.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
- использование метода как «ситуации успеха»;
- использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуального обучения:

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- выявление потенциальных возможностей всех учащихся.

Информационно – коммуникативные технологии: проектор, ноутбук, колонки.

Здоровьесберегающие технологии:

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью);
- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, пластической разминки).

Алгоритм занятия: приветствие, определение темы занятий, информация о теме, практикум (игра), усвоение темы, закрепление материала, подведение итогов.

2.4.2. Учебно-информационное обеспечение программы

1. Программа

2. Книги для обучающихся и педагогов

- 1) Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000.

- 2) Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..- М.,1985.
- 3) Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2010г.
- 4) Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.

2.4.3. Материально- технические условия реализации программы

Ресурсы	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Наглядные материалы	Изобразительные наглядные пособия – таблицы, схемы, иллюстративный материал, музейные экспонаты
Технические средства	Персональный компьютер, мультимедийный проектор с экспозиционным экраном.

Раздел №3. «Комплекс форм аттестации»

3.1. Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации программы:

- участие в конкурсах, конференциях
- защита проекта.

3.2. Оценочные материалы

Успешность усвоения содержания программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов, где результаты отмечаются в виде уровней.

Высокий уровень:

1. Доступность изложения. Не читать по тексту.
2. Контакт с группой.
3. Наличие грамотных логических переходов.
4. Сочетание показа и рассказа. Использование других приёмов, в том числе и диалога.
5. Грамотная речь.
6. Эмоциональность.
7. Чёткие ответы на вопросы.
8. Использование дополнительных наглядных средств и рабочих листов.

Средний уровень:

1. Доступность изложения.
2. Контакт с группой.

3. Наличие грамотных логических переходов.
4. Сочетание показа и рассказа. Использование других приёмов, в том числе и диалога.
5. Грамотная речь.
6. Эмоциональность.
7. Чёткие ответы на вопросы.

Низкий уровень:

1. Доступность изложения. Не читать по тексту.
2. Контакт с группой.
3. Наличие грамотных логических переходов.
4. Сочетание показа и рассказа. Использование других приёмов, в том числе и диалога.
5. Грамотная речь.
6. Ответы на вопросы

Уровни освоения программы:

Н – низкий

С – средний

В – высокий

№ п/п	Дата ФИО	1	2	3	4	5	6	7	итог

Список литературы.

1. Андюсов Б.Е. Сибирское краеведение. Учебное пособие для учащихся и студентов. Красноярск, 2006.
2. Музееведение: музеи исторического профиля. М. 1988.
3. Музей и дети: Методика разработки занятий с младшими школьниками. М. 1994.
4. Музей и культура: Программа. Опыт внедрения /Под редакцией Е. Г. Вансловой/. М. 1995.
5. Музей и школа / Под редакцией Т. А. Кудриной/.
6. О. Г. Зелова, И. А. Журавлев. Рассказы по истории родного края
7. Работа со школьниками в краеведческом музее / Под редакцией Н. М. Ланковой/. М. 2001.
8. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. – М., 2001.
9. Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения. – М., 1985.
10. Закс С.В. Как составить этикетаж // Советские музеи. – №1, 1987.
11. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учебное пособие / Под ред.К.П. Левыкина. – М., 1988.

цифровые образовательные ресурсы:

- <http://podvig-naroda.ru/>
- <http://obd-memorial.ru/html/comments.htm>
- <http://elibrary.sgu.ru/djvu/s.htm>
grachmap.ru