

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области
Управление образования Ирбитского муниципального образования
МОУ «Киргинская СОШ»

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МОУ "Киргинская СОШ"

О.А. Царегородцева
№170 от 30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Увлекательная литература»

Для обучающихся 9 класса
(в том числе для детей с ОВЗ)

с.Кирга 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА».

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Увлекательная литература» (9 класс) составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644, от 31.12.2015 N 1577)).

Литература играет важную роль во всестороннем развитии личности обучающихся, в освоении культурного наследия общества, в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Программа курса способствует углубленному изучению творчества русских авторов, обращению к вопросам истории, музыки, живописи, а следовательно, привитию любви и уважения к русским национальным традициям, истории и культуре своего народа.

Программа предполагает расширение знаний, полученных на уроках литературы. Не случаен выбор произведений для инсценирования и анализа на занятиях. Некоторые из них взяты из школьной программы. Но есть и новые произведения, которые не изучаются на уроках литературы, но включены с целью более глубокого и четкого понимания творчества конкретного писателя или поэта, с целью творческого осмысления детьми целостной авторской позиции. Это даёт возможность обучающимся глубже проникнуть в суть авторского слова, ближе познакомиться с прекрасным и интересным миром литературы.

Программа предназначена для организации внеурочной деятельности школьников и направлена на формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, повышение уровня мотивации к обучению и познанию, ценностного отношения к знаниям.

Основным преимуществом внеурочной деятельности является представление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие и осуществление взаимосвязи и преемственности общего и дополнительного образования в школе и воспитания в семье, для выявления индивидуальности ребёнка.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Цель программы: развитие способности к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- углубление и расширение знаний учащихся по различным аспектам литературного творчества;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения;
- формирование читательской компетентности, умения самостоятельно интерпретировать художественный текст;
- воспитание любви к литературе;
- развитие интереса к литературному творчеству;
- создание собственных произведений.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Программа курса рассчитана на 1 года. Общее количество часов - 68 (3 час в неделю)

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- групповая работа
- индивидуальная работа
- самостоятельная работа
- беседы, чтение и обсуждение произведений
- инструктажи по технике безопасности
- работа по развитию речи: рассуждение, мини-сочинение, словесное иллюстрирование
- творческая мастерская,
- круглый стол,
- викторина,
- конкурс,
- игра,
- работа с печатными изданиями,
- работа с электронными источниками

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Вводный урок. Выявление читательских интересов.(2ч.)

Беседа о необходимости чтения книг. Беседа о чтении и анализе произведения как непрерывной и сложной работе восприятия, памяти, воображения, мышления, читательских переживаний.

Литература как искусство слова.(2ч.)

Изобразительные и выразительные виды искусства. Место литературы среди видов искусства

«Говорите не столько уху, сколько глазу» (4ч.)

Оценка актерского и авторского чтения; наблюдение над речевыми особенностями речи (логичность, точность, выразительность, образность, аргументированность, доказательность, лаконичность, ситуативность).

Мастерство актеров в театре.(3ч)

Работа над мимикой и жестами. Что такое актерский этюд.

От народной песни - к стихам поэтов. (3ч)

Чтение и наблюдение. Формирование представления о древнерусской литературе как огромном пласте русской культуры и менталитета.

Поэтические тропы и стилистические фигуры. (4ч)

Работа со словарями и художественными текстами. Поисковое и научное исследование. Лекция с элементами беседы. Практическая работа с печатными изданиями и интернет ресурсами.

Тропы. Эпитет. Классификация эпитетов. Постоянные эпитеты. Цветопись. Роль эпитетов в тексте. (4ч.)

Круглый стол. Работа со словарями. литературоведческих терминов, с художественными произведениями. Урок-исследование «В творческой лаборатории писателя» (наблюдение за своеобразием использования эпитетов писателями). Практическая работа с печатными изданиями и интернет ресурсами

Сравнение. Роль сравнения в тексте. Способы выражения сравнений.(4ч)

Викторина. Работа со словарями литературоведческих терминов, с художественными произведениями.

Олицетворение. Метафора. Метафора простая и развёрнутая (4ч)

Игра «Кто больше?» Работа со словарями литературоведческих терминов, с художественными произведениями. Творческая мастерская. Анализ художественных текстов с целью наблюдения за использованием в них олицетворений. Самостоятельное составление обучающимися текстов с использованием олицетворений. Наблюдение за экспрессивным

использованием пословиц, поговорок в художественном тексте. Самостоятельное составление загадок. Практическая работа с печатными изданиями и интернет ресурсами.

Аллегория. Эзопов язык. Источники аллегии. Использование. Притча.(4ч)

Конкурс творческих работ. Работа со словарями литературоведческих терминов, с художественными произведениями. Анализ авторской позиции посредством анализа языковых средств на материале притч. Творческая работа по созданию собственных произведений с использованием аллегии. Практическая работа с печатными изданиями и интернет ресурсами.

Символ. Символические числительные.(4ч)

Игра «Кто больше?» Работа со словарями литературоведческих терминов, с художественными произведениями. Урок-исследование «В творческой лаборатории писателя» (наблюдение за своеобразием использования символов писателями). Практическая работа с печатными изданиями и интернет ресурсами.

Метонимия. Синекдоха. Гипербола. Литота. Специфика использования литоты. Ирония. Виды иронии. Способы создания. Перифраз. (6ч.)

Анализ художественных текстов с целью наблюдения за использованием в них лексических средств выразительности. Выполнение тематических заданий. Интерпретация текстов, содержащих метонимию. Практическая работа с печатными изданиями и интернет ресурсами.

Фигуры. Антитеза. Общеязыковые и контекстуальные антонимы.

Оксюморон. Градация. Виды градации. Параллелизм. Виды параллелизма. Анафора. Эпифора. Инверсия. Умолчание. Эллипсис.(7ч.)

Творческая лаборатория. Работа со словарями литературоведческих терминов, с материалом рабочей тетради «Искусство слова», с художественными произведениями. Комплексный языковой анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы с целью наблюдения за индивидуально-авторскими особенностями синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов. Практическая работа с печатными изданиями и интернет ресурсами.

Риторические вопросы, обращения, восклицания. Бессоюзие. Многосоюзие. Лексический повтор. Парцелляция. Звукопись. Аллитерация. Ассонанс. Нелинейный синтаксис. Сферы использования.(8ч.)

Урок-исследование «В творческой лаборатории писателя» (наблюдение за своеобразием использования лексического повтора и парцелляции писателями). Практическая работа с печатными изданиями и интернет

ресурсами. Комплексный языковой анализ и выразительное чтение художественного текста. Практическая работа: наблюдение за использованием фонетических изобразительных средств языка. Практическая работа с печатными изданиями и интернет ресурсами. Поиск и изучение информации, исследование, формулирование выводов. Презентация.

Комплексный анализ текста. (4ч.) Самостоятельная работа.
Практическая работа.

Итоговая проверочная работа.(1ч.) Самостоятельная работа. Тест

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение курса деятельности «Увлекательная литература» вносит существенный вклад в достижение личностных результатов, а именно:

1. готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
 2. готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
 3. развитость творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; способность к самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
 4. потребность в общении с художественными произведениями;
- сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).
5. оценивать значимость для личности творческого воспитания;
 6. рефлексировать личный опыт;
 7. высказывать личную точку зрения;
 8. развитость творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
 9. формировать активное отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса деятельности «Увлекательная литература» играет значительную роль в достижении метапредметных результатов таких как:

1. Строить монологические высказывания в устной форме (достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации);
2. слушать и понимать сообщать мнения и взгляды других (высказанные в устной и письменной формах);
3. сообщать в устной и письменной формах мнения и взгляды других;
4. использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;
5. владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка
6. осуществлять взаимоконтроль.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
2. формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
3. восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
4. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
5. воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
6. развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
7. овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.,
8. формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном

произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Выявление читательских интересов	2	Беседа о необходимости чтения книг, о чтении и анализе произведения как непрерывной и сложной работе восприятия, памяти, воображения, мышления, читательских переживаний.	Беседа. Чтение и анализ произведений.	
2	Литература как искусство слова	2	Изобразительные и выразительные виды искусства. Место литературы среди видов искусства.	Беседа. Чтение и обсуждение произведений.	
3	«Говорите не столько уху, сколько глазу»	4	Оценка актерского и авторского чтения; наблюдение над речевыми особенностями речи.	Беседа. Чтение.	Говорит Станиславский.МХАТ 1930х годов Искусство театра. Stanislavsky Speaking МКНАТ Moscow Theatre - смотреть онлайн в поиске Яндекса по Видео (yandex.ru)
4	Мастерство актеров в театре.	3	Мимикой и жестами. Что такое актерский этюд?	Работа со словарем. Работа над мимикой и жестами.	

5	От народной песни - к стихам поэтов.		Формирование представления о древнерусской литературе как огромном пласте русской культуры и менталитета.	Чтение и наблюдение	
6	Поэтические тропы и стилистические фигуры.	4	Работа со словарями и художественными текстами. Поисковое и научное исследование.	Поисковая. Классифицируют художественные средства образности речи на известные, малознакомые и неизвестные. Подбирают примеры из литературных произведений, содержащие тропы и фигуры.	Художественные средства и их роль в тексте. (multiurok.ru)
7	Тропы. Эпитет. Классификация эпитетов. Постоянные эпитеты. Цветопись. Роль эпитетов в тексте.	4	Круглый стол. Урок-исследование «В творческой лаборатории писателя» (наблюдение за своеобразием использования эпитетов писателями).	Находят в словарях определение эпитета, цветописи. Определяют виды эпитетов, их роль в текстах.	Художественные средства и их роль в тексте. (multiurok.ru)
8	Сравнение. Роль сравнения в тексте. Способы выражения сравнений.	4	Викторина. Работа со словарями литературоведческих терминов	Комплексный языковой анализ и выразительное чтение художественного текста. Наблюдение за использованием сравнений в художественном тексте.	Художественные средства и их роль в тексте. (multiurok.ru)
9	Олицетворение. Метафора. Метафора простая и развёрнутая.	4	Игра «Кто больше?» Работа со словарями литературоведческих терминов, с материалом рабочей тетради «Искусство слова», с художественными	Наблюдение за экспрессивным использованием пословиц, поговорок в художественном тексте. Самостоятельное со подбирают загадки, содержащие метафоры.	Художественные средства и их роль в тексте. (multiurok.ru)

			произведениями. Творческая мастерская.	Составление своих загадок.	
10	Аллегория. Эзопов язык. Источники аллегории. Использование. Притча.	4	Анализ авторской позиции посредством анализа языковых средств на материале притч. Практическая работа с печатными изданиями	Сочиняют свои произведения разных жанров, основанные на аллегории.	
11	Символ. Символические числительные.	4	Игра «Кто больше?» Урок-исследование «В творческой лаборатории писателя» (наблюдение за своеобразием использования символов писателями). Практическая работа с печатными изданиями и интернет ресурсами.	Подбирают фразеологизмы с числительными символами. Находят в словарях определение символов. Определяют их роль в текстах. Подбирают символы, связанные с древними мифами, обрядами и объясняют их.	Художественные средства и их роль в тексте. (multiurok.ru)
12	Метонимия. Синекдоха. Гипербола. Литота. Специфика использования литоты. Ирония. Виды иронии. Способы создания. Перифраз.	6	Игра «Переводчик». Работа со словарями литературоведческих терминов, Игра «Кто последний?» Игра «Что бы это значило?» Творческая лаборатория. Игра «Кто больше?»	Анализ художественных текстов с целью наблюдения за использованием в них лексических средств выразительности. Выполнение тематических заданий. Интерпретация текстов, содержащих синекдоху. Практическая работа с печатными изданиями и интернет ресурсами.	Художественные средства и их роль в тексте. (multiurok.ru)
13	Фигуры. Антитеза. Общеязыковые и контекстуальные	7	Творческая лаборатория. Работа со словарями литературоведческих терминов.	Анализ художественных текстов с целью наблюдения за использованием в них лексических	Художественные средства и их роль в тексте. (multiurok.ru)

	антонимы. Оксюморон. Градация. Виды градации. Параллелизм. Виды параллелизма. Анафора. Эпифора. Инверсия. Умолчание. Эллипсис.		Игра «Спеши неторопливо!»	средств выразительности. Выполнение тематических заданий. Практическая работа с печатными изданиями и интернет ресурсами.	
14	Риторические вопросы, обращения, восклицания. Бессоюбие. Многосоюбие. Лексический повтор. Парцелляция. Звукопись. Аллитерация. Ассонанс. Нелинейный синтаксис. Сферы использования.	8	Творческая лаборатория. Работа со словарями литературоведческих терминов.	Комплексный языковой анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы с целью наблюдения за индивидуально-авторскими особенностями синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов. Практическая работа с печатными изданиями и интернет ресурсами.	Художественные средства и их роль в тексте. (multiurok.ru)
15	Комплексный анализ текста.	4	Самостоятельная работа	Практическая работа	
16	Итоговая проверочная работа.	1	Самостоятельная работа	Тест	
Общее количество часов в программе:68					