

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области
Управление образования Ирбитского муниципального образования
МОУ «Киргинская СОШ»

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Царегородцева О.А.
[Приказ № 134] от «31»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Рисование»

по адаптированной основной общеобразовательной программе начального
общего образования для слабовидящих обучающихся МОУ «Киргинская
СОШ» (вариант 4.3)

с. Кирга 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе АООП НОО МОУ «Киргинская СОШ»

Целью курса является творческое развитие личности ребенка на основе приоритета интересов, потребностей, формирования общей культуры, эмоционально-ценностного отношения к миру и самому себе через изучение и приобщение к изобразительной деятельности.

Основные задачи реализации содержания:

Накопление первоначальных впечатлений о доступных видах искусств. Формирование простейших эстетических ориентиров ("красиво" и "некрасиво") и их использование в учебной и повседневной жизни. Развитие опыта самовыражения в доступных видах искусства. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности: пение, рисунок, живопись.

Общая характеристика учебного предмета «Рисование»

Обучение рисованию носит предметно - практическую направленность, тесно связано с другими учебными предметами: развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности (рисование с натуры), чтение (рисование на темы), математика (рисование предметов, передавая в рисунке форму геометрических фигур), письмо (прививаются графические навыки при штриховке и раскрашивании рисунка, развитие мелкой моторики, зрительно- двигательной координации), трудовым обучением (умение анализировать свою работу и работу товарища, организация рабочего места).

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся и развития художественно-технических умений.

Место учебного предмета «Рисование» в учебном плане МОУ «Киргинская СОШ»

Курс «Рисование» рассчитан на 169 ч. В 1 классе на изучение отводится 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебных недели), во 2—5 классах по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Рисование»

Освоение АООП НОО, созданной на основе Стандарта слабовидящих обучающихся, обеспечивает достижение слабовидящими с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты освоения АООП НОО слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию ценностных установок и отражают:

- 1) формирование любви к своей стране, городу;
- 2) принятие социальной роли ученика, развитие мотивов учебной деятельности;
- 3) владение коммуникативными умениями и знаниями основных норм межличностного взаимодействия;
- 4) развитие эстетических чувств;
- 5) развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,

сопереживания чувствам других людей;

- б) знание правил безопасного, здорового образа жизни;
- 7) развитие интереса к трудовым действиям.

Предметные результаты

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметные результаты отражают:

- 1) формирование эстетических чувств, умения отличать "красивое" от "некрасивого", высказывать мнения о произведениях искусства ("нравится" - "не нравится");
- 2) овладение элементарными практическими умениями и навыками в процессе освоения отдельных видов художественной деятельности;
- 3) расширение опыта самовыражения средствами изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета «Рисование»

Подготовительный период обучения:

различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);

ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края;

формирование графических представлений формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различение круга и овала;

воспитание интереса к рисованию и рисункам;

развитие мелкой моторики руки: правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращение движения в нужной точке; сохранение направления движения;

восприятие произведений искусства: особенности художественного творчества: художник и зритель, отражение в произведениях пластических искусств отношения к природе, человеку и обществу, человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве, ведущие художественные музеи России (Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.

Виды художественной деятельности:

1. Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки.

Приёмы работы с некоторыми графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

2. Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет - основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

3. Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина -раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём - основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

4. Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин - раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон -

сгибание, вырезание).

5. Декоративно-прикладное искусство.

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

6. Беседы об изобразительном искусстве. Беседы на темы: "Как и о чем создаются картины", "Как и о чем, создаются скульптуры".

Художники - создатели произведений живописи и графики: Ю. Васнецов, А. Саврасов, И. Левитан, И. Шишкин; Скульпторы: А. Опекушин, В. Мухина.

7. Обучение композиционной деятельности:

а) композиция: элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве, понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживание, роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное, композиционный центр (зрительный центр композиции), главное и второстепенное в композиции, симметрия и асимметрия;

б) цвет: основные и дополнительные цвета, тёплые и холодные цвета, смешение цветов, роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа, эмоциональные возможности цвета, практическое овладение навыками работы с цветом, передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния;

в) линия: многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые), передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного;

г) форма: разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве, сходство и различие форм, простые геометрические формы, природные формы, силуэт.

8. Опыт художественно-творческой деятельности.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Овладение навыками работы отдельными графическими инструментами, приемами работы с некоторыми изобразительными материалами.

Овладение навыками изучения предметов на основе зрительного восприятия (анализ, соотнесение с сенсорными эталонами формы, выделение характерных признаков, сходство и различие с другими предметами, цвет, фактура) с использованием информации, полученной с помощью осязания.

Анализ цветных, контурных, силуэтных рисунков. Освоение основ реалистического рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Сходство и различие натуральной и декоративной формы.

Овладение элементарными основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, скульптуре.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции,

пространства, линии, штриха, пятна, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, восковых мелков, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Использование нетрадиционных изобразительных техник.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 1 класс

№ урока	Тема, раздел темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	ИТБ №3. Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация	1	Составлять аппликацию из вырезанных изображений объектов или их частей. Составлять узор в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев. Рисовать по памяти, по представлению с помощью шаблонов. Рисовать с помощью опорных точек.
2	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	1	Лепить фрукты и овощи. Лепить игрушки. Лепить сложные объекты (поэтапно, под руководством учителя).
3	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	1	Составлять аппликацию из квадратов, прямоугольников, треугольников, вырезанных из цветной бумаги (с дорисовыванием окон и других элементов карандашом, фломастером).
4	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	1	Рисовать с натуры простые формы. Рисовать с натуры вылепленные предметы. Рисовать выполненную аппликацию.
5	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1	Рисовать по памяти нарисованные с натуры предметы.
6	Изображаем лист сирени. Рисование	1	Рисовать кистью. Раскрашивать изображение предметов, нарисованных ранее. Расписывать силуэтные изображения игрушек, вырезанных учителем из бумаги.
7	Лепим лист сирени	1	Обводить шаблоны, раскрашивать их. Рисовать кистью без предварительного рисования простым карандашом. Выполнять графический диктант. Изображать фризом. Создавать элементарную композицию на заданную тему на плоскости.
8	Лепим. Матрешка	1	Обсуждать содержание
9	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация	1	
10	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	1	
11	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	1	
12	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	1	
13	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1	
14	Изображаем лист сирени. Рисование	1	
15	Лепим лист сирени	1	

16	Лепим. Матрешка	1	художественных произведений
17	Рассматривание картин художников	1	
18	Пирамидка. Рыбка. Аппликация	1	
19	Ваза с цветами. Аппликация	1	
20	Колобок. Нарисуй картинку	1	
21	Дома в городе. Аппликация	1	
22-23	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	2	
24	Многоэтажный дом. Аппликация	1	
25	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ	1	
25	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1	
27	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование	1	
28	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование	1	
29	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация	1	
30	Весна. Праздник. Хоровод. Аппликация	1	
31	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.	1	
32	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.	1	
33	Придумай свой рисунок. Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование.	1	

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
2 класс**

№ п /п	Тема урока	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Обучение композиционной деятельности (2ч)			
1.	ИТБ №3. Рисование на тему: «Осень в лесу».	1	Рассматривать репродукции художественных произведений. Узнавать и правильно называть изображенные предметы.
2.	Лепка барельефа «Веточка с вишнями» и его зарисовка по шаблону.	1	
Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи (1 ч)			
3.	Рисование с натуры грибов. Композиция «Грибы в корзине».		Соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами по середине, с права, с лева; выявлять характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (4 ч)			
4.	Рисование по памяти карандашом. Берёза ель, сосна.		Проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдать чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; использовать в узорах красный, жёлтый, зленный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета
5.	Рисование по памяти «Деревья летом и осенью».		
6.	Составление картинок о лете «Волны на море», «Лес вдаль» с проведением разных линий карандашом.		
7.	Составление картинок о лете «Волны на море», «Лес вдаль» с проведением разных линий карандашом.		
Обучение композиционной деятельности (1ч)			

8.	Беседа о художниках и их картинах. Рисование гуашью «Утки на реке».		Рассматривать репродукции художественных произведений. Узнавать и правильно называть изображенные предметы.
Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи (8 ч)			
9.	Рисование сразу кистью «Кораблик плывет по воде».		Правильно размещать изображение на листе бумаги; различать называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами по середине, с права, с лева; выявлять характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.
10.	Рисование и раскрашивание несложных листьев (берёза, липа).		
11.	Рисование и раскрашивание сложных листьев (дуб, клён)..		
12.	Основные цвета и оттенки. Работа красками: составление цветов - зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого, раскрашивание картинок.		
13.	Сопоставление радостных и мрачных цветов. Работа красками в сравнении «Солнышко светит, белые облака» — «Серая туча, идёт дождь».		
14.	Рисование с натуры: « Фрукты на столе».		
15.	Рисование с натуры « Овощи на столе».		
16.	Рисование по шаблону, вырезание и наклеивание на лист бумаги, раскрашивание «Человек в одежде».		
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (3 ч)			
17.	Лепка и зарисовка фигуры человека в движении и в покое.	1	Передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а так же передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).
18.	Рисунок «Моя мама в новом платье»	1	
19.	Лепка «Снеговик »	1	
Обучение композиционной деятельности (1 ч)			
20.	Рисунок «Снеговик во дворе»	1	
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (9 ч)			
21.	Аппликация « В лесу зимой».		Проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные,
22.	Лепка «Веселый Петрушка на новогоднем празднике».		

23.	Аппликация «Петрушка» и ее зарисовка с натуры.		наклонные), делить отрезок на равные части; рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдать чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; использовать в узорах красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.
24.	Лепка с последующей зарисовкой «Собака».		
25.	Лепка с последующей зарисовкой «Кошка».		
26.	Лепка « Любимая игрушка».		
27.	Беседа: «Дымковская игрушка». Лепка женщины в длинной юбке «Барыня».		
28.	Рисование по шаблону « Барыня». Украшение одежды узором.		
29.	Рисование «Птичка зарянка»		
Обучение композиционной деятельности (4 ч)			
30.	Аппликация с дорисовыванием «Скворец на берёзе».		Правильно размещать изображение на листе бумаги; различать называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами по середине, с права, с лева;
31.	Аппликация с дорисовыванием «Ваза с цветами»		
32.	Рисование по памяти «Дом в деревне»		
33.	Рисование на тему «Открытка к празднику».		
34.	Рисование на тему «Деревья в парке весной»		
Итого		34 ч	

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
3 класс**

№ п/п	Тема, раздел темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	ИТБ №3. Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование	1	Правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе. Лепить предметы из отдельных деталей и целого куска пластилина. Передавать пропорции строения тела животных. Рисовать с натуры. Применять приемы и способы передачи графических образов в
2	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование.	1	
3	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование	1	
4	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки	1	
5	Разные способы изображения бабочек Аппликация. Работа с бумагой и клеем	1	
6	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1	
7	Рисование акварельной краской,	1	

	начиная с цветового пятна		аппликации. Соотносить
8	Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге (небо, радуга, листья, цветов)	1	формы предметов с геометрическими фигурами при лепке.
9	Чего не хватает? Человек стоит, идёт, бежит.	1	Использовать в рисунке теплые и холодные цвета.
10	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1	Передавать с помощью цвета характер персонажа, его эмоциональное состояние
11	Рисование выполненной лепки.	1	(радость, грусть). Строить
12	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и чёрной гуашью	1	растительный орнамент в полосе, применяя чередование
13	Рисование угольком. Зима	1	элементов по форме, цвету, располагая по краям, углам, центру. Составлять целое
14	Лошадка из Каргополя. Лепка фигурки	1	изображение из деталей, вырезанных бумаги. Различать
15	Лошадка из Каргополя. Зарисовка вылепленной фигурки	1	и находить общее в орнаменте, узоре. Различать виды
16	Лошадка везёт из леса сухие ветки, дрова. Рисунок	1	орнаментов: геометрический, растительный, зооморфный и т.д. Различать и находить
17	Натюрморт: кружка, яблоко, груша	1	общее в орнаменте, узоре. Различать виды орнаментов:
18	Деревья в лесу. Домик лесника. Рисунок по описанию	1	геометрический, растительный, зооморфный и т.д. Рисовать
19	Человек идёт по дорожке. Рисунок по описанию	1	предметы несложных форм. Соотносить формы предметов
20	Элементы косовской росписи. Рисование	1	с геометрическими фигурами. Использовать
21	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью	1	цветовые сочетания для создания
22	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование	1	образов. Применять цвета для
23	Сказочная птица. Рисование	1	передачи графических образов в рисовании.
24	Сказочная птица. Рисование. Украшение узора рамки для рисунка	1	Передавать пропорции тела
25	Встречай птиц - вешай скворечники! Лепка, рисунок	1	человека при лепке. Рисовать с
26	Закладки для птиц. Использование картофельного штампа. Рисование	1	натуры. Составлять узор в
27	Беседа на тему: «Красота вокруг нас. Посуда». Рисование элементов узора	1	квадрате из нескольких
28	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация	1	объектов с фиксацией на
29	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц к празднику Пасхи. Рисование.	1	плоскости листа. Рисовать с
30	Элементы городецкой росписи. Рисование	1	натуры предметы несложных
31	Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью	1	форм. Рисовать по образцу и
32	Беседа на тему: «Иллюстрация к	1	наблюдению (упражнения в

	сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»		<p>Рисовать по образцу и наблюдению. Рисовать с натуры, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.</p> <p>Смешивать краски на палитре для получения запланированного оттенка.</p> <p>Раскрашивать нарисованные с натуры предметы. Рисовать элементы городецкой росписи на заданную тему. Рисовать по представлению. Рисовать с натуры, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.</p> <p>Обсуждать содержание художественных произведений.</p>
33	Эпизод из сказки «Колобок». Рисование красками гуашь	1	
34	«Летом за грибами». Лепка. Рисование.	1	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
4 класс

№ урока	Тема, раздел темы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	ИТБ №3 Обрывная аппликация с дорисовыванием. «Дети собирают грибы в лесу»	1	<p>Правильно держат и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе. Рисовать с натуры, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта. Обследовать предметы, выделять их признаки и свойства, необходимые для передачи в рисунке. Уметь строить орнамент в полосе. Соотносить формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Уметь строить орнамент в квадрате, треугольнике. Находить сходства и различие орнамента и узора. Различать виды орнаментов по форме: в полуме, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.п. Уметь строить орнамент в полосе. Использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации. Чередовать элементы по форме, цвету, располагать элементы по краю, углом, в центре. Рисовать по воображению. Лепить предметы из отдельных деталей и целого куска пластилина. Составлять целое изображение из деталей, вырезанных из бумаги. Рисовать по опорным точкам, дорисовывать, обводить шаблон, самостоятельно рисовать формы объекта. Лепить предметы из отдельных деталей и целого</p>
2	Что изображают художники? Как они изображают? Беседа о художниках	1	
3	Рассматривай, изучай, любуйся! Рисование с натуры. Неваляшка.	1	
4	Листья осенью. Рисование	1	
5	Веточка с листьями, освещённая солнечными лучами. Рисование.	1	
6	Веточка с листьями в тени. Рисование	1	
7	Листья берёзы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием.	1	
8	Картины художников. Беседа.	1	
9	Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко.	1	
10	Нарисуй домики, которые расположены от тебя так же: близко, подальше, далеко. Рисование.	1	
11	Нарисуй картину пейзаж. Деревья и дома. (близко, далеко).	1	
12	Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Натюрморт.	1	
13	Беседа о творчестве художников. Портрет человека.	1	
14	Портрет человека, лепка. Рассмотрите натуру.	1	
15	Рисование портрета, лепка портрета.	1	
16	Нарисуй свой автопортрет.	1	
17	Новогодняя ёлка, Дед Мороз и Снегурочка. Рисование праздничной открытки.		
18	Художники — о тех, кто защищает Родину. Рисование	1	
19	Доброе и злое в сказках. Василиса Прекрасная. Баба-яга.	1	
20	Необыкновенные деревья в сказках. Иллюстрации известных художников. Узор в овале, круге. Орнамент.	1	
21	Фигура человека в движении.	1	

	Рисование и лепка.		куска пластилина. Лепить с природы, передавая все признаки и свойства изображаемого объекта.
22	Узнай больше о художниках и скульпторах. Как изображают море.	1	
23	Нарисуй море. Рисование.	1	Составлять целое
24	Удивительные животные жарких стран.	1	изображение из частей, передавать основную форму предметов. Чередовать
25	Изображай удивительных животных разных стран. Рисование	1	элементы по форме, цвету, располагать элементы по краю, углам, в центре. Знать
26	Тематическое занятие. Рисование открытки к 8 Марта.	1	название некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки:
27	Насекомые. Стрекоза. Лепка.	1	Гжель. Применять разные способы лепки. Рисовать
28	Насекомые. Стрекоза. Рисование.	1	изображение головы человека в статике. Рисовать с природы, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта. Составлять целое
29	Гжель. Части узора гжельской росписи. Работа кистью.	1	изображение из деталей, вырезанных из бумаги. Дорисовывать формы объекта. Лепить предметы из отдельных деталей и целого
30	Украшение посуды гжельской росписью. (чашки, блюда, вазы)	1	куска пластилина. Знать
31	Улица города. Люди на улице города.	1	название некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки:
32	Рисунок по описанию. Улица города.	1	Дымково. Рисовать сухой кистью, рисовать по мокрому листу. Применять цвета для передачи графических образов в декоративном рисовании.
33	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета.	1	Применять цвета для передачи графических образов в декоративном рисовании.
34	Краски лета. Венок из цветов и колосьев. Рисование.	1	Рисовать по мокрому листу акварельными красками. Применять цвета для передачи графических образов в рисовании по представлению. Подбирать цветовые сочетания при создании образов. Передавать с помощью цвета характер персонажа. Передавать с помощью цвета эмоциональное состояние персонажа. Передавать движения различных одушевленных и неодушевленных предметов. Обсуждать содержание

			художественных произведений.
--	--	--	---------------------------------

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
5 класс**

№ в году	№ в четв	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1		Знакомство с видами изобразительного искусства.	1	
2		Рисование на тему « Осенний лес»	1	
3		Рисование с элементами аппликации «Сказочный город»	1	
4		Рисование с натуры «Осенние листья деревьев и кустарников»	1	
5		Рисование по представлению и воображению «Сбор урожая в осеннем саду»	1	
6		Построение натюрморта «Чашка с яблоком» (работа в карандаше)	1	
7		Рисование с натуры натюрморта «Чашка с яблоком»	1	

8		Рисунок на тему «Дождь в городе» (работа в карандаше)	1
9		Рисунок на тему «Дождь в городе»	1
10		Рисование на тему сказок: «Дом Бабы Яги и дворец царя Салтана» (работа в карандаше)	1
11		Рисование на тему сказок: «Дом Бабы Яги и дворец царя Салтана»	1
12		Составление декоративной композиции на круглой основе (тарелка)	1
13		Составление декоративной композиции на круглой основе (тарелка)	1
14		Скульптура – вид изобразительного искусства.	1
15		Лепка птицы (синица)	1
16		Рисование кружки с натуры.	1
17		Рисование по представлению и воображению «Любимое время года» (работа в карандаше)	1
18		Рисование по представлению и воображению «Любимое время года»	1
19		Аппликация с дорисовыванием: «Сказочное дерево»	1
20		Лепка сказочных животных	1
21		Рисование по шаблонам новогодних костюмов.	1
22		Рисование на тему «Новогодний фейерверк»	1
23		Рисование с элементами аппликации на тему «Веселый новый год»	1
24		Рисование с натуры ветки с елочными игрушками.	1
25		Рисование по представлению и воображению: «Зима в лесу»	1
26		Рисование с натуры цилиндра.	1
27		Рисование по представлению « На оленях по снегу»	1
28		Рисование на тему сказки: «Аленький цветочек»	1
29		Рисование на тему сказки: «Аленький цветочек» (работа в карандаше)	1
30		Знакомство с народными промыслами.	1
31		Городецкая роспись. Роспись разделочной доски.	1
32		Рисование портрета по памяти на тему: «Мои друзья»	1
33		Лепка из пластичного материала «Красивая ваза»	1
34		Аппликация с дорисовыванием «Русалка»	1
		Итого: 34 ч.	

7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Технические средства комфортного доступа слабовидящего обучающегося к образованию:

- официальный сайт МОУ «Киргинская СОШ»с версией для слабовидящих;
- интерактивная доска с функцией увеличения объектов;
- карманный увеличитель (лупа);
- дополнительный индивидуальный источник света для освещения рабочей поверхности;
- персональный компьютер учителя;
- многофункциональное устройство;
- мультимедийный проектор;
- документ-камера;
- акустическая система для аудитории;
- сетевой фильтр.

Рабочее место слабовидящего осуществляется в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога.

- парта школьника регулируемая;
- стул ученический для начальной школы

Учебные принадлежности:

- ручки с чёрной (для записи учебного материала) и зелёной (для выполнения графических работ) пастой;
- Индивидуальный дидактический материал выполняется с учётом индивидуальных зрительных возможностей слабовидящего обучающегося (с увеличенным шрифтом);
- Рабочее место слабовидящего осуществляется в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога.

Специализированная мебель:

- доска классная;
- стол учителя;
- шкаф для хранения учебных пособий;
- информационно-тематический стенд

Наглядные средства:

- портреты художников;
- репродукции картин художников;